

Yvonne Kok (mezzosopraan) behaalde haar diploma aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ze studeerde bij Valerie Guillorit en Sasja Hunnengo.

Daarnaast volgde Yvonne lessen en masterclasses bij onder andere Jard van Nes, Bernarda Fink, Nelly Miricioiu, Margreet Honig, William Matteuzzi, Emma Kirkby, David Wilson-Johnsson, Udo Reinemann, Geert Smits, Claron McFadden, Pierre Mak en Maarten Koningsberger. Momenteel wordt Yvonne regelmatig gecoacht door Ira Siff.

Als soliste verleende Yvonne medewerking aan uitvoeringen van diverse oratoria en cantates in binnen- en buitenland, zoals de Matthäus Passion en Johannes Passion van Bach, de Krönungsmesse van Mozart, het Gloria en Magnificat van Vivaldi, de 9^e symfonie van Beethoven, de Mis in F-moll van Bruckner, het Requiem van Duruflé, het Stabat Mater van Pergolesi en diverse Bachcantates. Hierbij werkte ze o.a. samen met Het Gelders Orkest, Sinfonia Rotterdam en The State Philharmonic Orchestra of Sibiu (Roemenie).

In april 2012 vertolkte zij binnen het Resident Artists Programme van de Nationale Reisopera de rol van Marcellina in een bewerkte versie van Mozart's Le Nozze di Figaro. In januari 2010 zong zij als gast bij 'Dutch National Opera Academy' de rol van Mrs. Herring in Britten's Albert Herring. Daarnaast zong zij meerdere malen tijdens het festival Opera aan Zee, waaronder de rol van Bastien in Mozart's Bastien und Bastienne (2009), de rol van Ruggiero in scènes uit Alcina van Händel (2010) en de rol van Olga in scènes uit Onegin van Tchaikovsky (2011).

Ook het lied heeft Yvonne's grote belangstelling. Met Frans van Ruth voert zij regelmatig liederen uit van Nederlandse componisten, onder wie Diepenbrock, Piet Ketting, Matthijs Vermeulen en Leander Schlegel.

Yvonne gaf recitals in onder andere de kleine zaal van het Concertgebouw, de grote zaal van het Muziekgebouw aan 't IJ (voorprogramma serie Grote Zangers), Muziekgebouw Frits Philips (kleine zaal), concertzaal de Harmonie in Leeuwarden en op het Peter de Grote Festival.

In de zomer van 2009 werkte zij aan het Franz-Schubert-Institut in Baden bei Wien met gerenommeerde specialisten op het gebied van lied en liedbegeleiding, zoals Robert Holl, Rudolf Jansen, Julius Drake, Edith Wiens, Walter Moore, Wolfram Rieger en Helmut Deutsch.

Yvonne maakt als freelancer deel uit van het koor van de Nationale Opera.